婦女共鳴
第十三期

第十三期目錄

時事評論

▲對於女生留學專額規定後的兩種希望……自我

▲沒有辦法(?)的婦女運動……自我

今後婦女的職業與責任……金石音

新女性的責任……李輝羣

婚姻中之而婚與離婚問題……航英

從改良婦女生活說到心理建設……陳天予

婦女勞動問題(續)……慕修譯述

世界婦女消息

▲國際婦女協會消息……石音譯

▲美國婚姻的恐慌……石音譯

小說

▲月下哀聲……逸雲

▲丫頭小姐們(續)……金滿成

時事評論

對於女生留學專額規定後的兩種希望

自我

九月二日中央第三十二次常務臨時會議決議案中第二條「遣派失學革命青年赴外求學名額中指定十五名為女生專額，其求學範圍，以教育哲學或經濟為限；經濟方面以學習經營經濟者為尤要；其考試方法亦稍加變通，以資鼓勵」公佈後，長夜漫漫似的女子教育上，不覺透進了一道無邊的亮光，使無產階級般的婦女，素不被人重視的婦女，獲得求深知的機會，預備為社會國家而努力的人才。我們能不因此額手稱慶，熱血澎湃呢！

中國的教育，是落伍的教育；在這落伍的教育中，女子教育更加落伍。中國的教育，是貴族式的教育；在這貴族式的教育中，等於無產階級的婦女，更加沒有受教育的機會。婦女受教育的機會難，受高等教育的機會更難，試看全國大學生中，有多少女學生？留學生中有多少女學生？

先覺覺後覺，必有明智者出而領導羣衆，羣衆才會覺悟，乃是歷史的忠告。婦女困於迷夢中，必須明智者出而領導，一般婦女才會覺悟，也是同樣的道理。訓政開始，建設萬端，而國民中半數的婦女，知識

落後勢必減去一半的力量，所以政府的培植人才直接是造就建設中堅，間接就是爲半數的女國民造就明智者出而領導一般婦女。可知婦女受高等教育的重要和迫切是毋庸諱言的了。然而看中國實際的情形，婦女受高等教育，又是多麼的難能。此次中央規定女生留學專額並不是中央特厚於婦女，實在是中央能體察婦女的特殊困苦和需要，給婦女以特殊的待遇。在官費留學考試時，婦女當然也可以去投考，不過數量方面根本抵不過男子，所以這十五名女生留學專額規定，實在是中央根據「……在教育上，確認男女平等之原則……」的公平辦法。

男女在一般的天賦上本沒有強大的差別，那末凡男子所能做的，婦女當然也能做，男子所能學的，婦女當然也能學。這也是男女平等原則的唯一根據。凡百承認男女應該平等的人，就是承認男女在天賦上沒有強大的差別的，而視「婦女的智力不及男子」，「婦女宜家事」，「婦女只有女性和女樣」種種說法爲錯誤。國民黨是提倡男女平等的黨，中央是提倡男女平等的中央，那末承認男女在天賦上沒有強大的差別；凡百男子所能做的，婦女也能做，男子所能學的，婦女也能夠學，是沒有疑問了。

設置官費留學生的意義，就是以公家的錢，來培植爲公家的人才。培植爲公家的人才又可分爲二種：第一是造就目前所最需要的人才；第二是於國家有益而尚無或很少的人才。因此官費留學生的求學範圍必加以限制。中央把留學女生求學的範圍限制了，想也是爲了這一層。不過，把求學範圍限定爲教育，醫學，或經濟，經濟方面又以學習經營經濟者爲尤要，不由得使我們於額豁感激之餘，發出一個不能解答的疑問：「男子所能學的，婦女也能夠學；爲什麼男女留學生的求學範圍，有兩種不同的限制呢」？

「分工合作」是一種極合事宜的理論和實際，男女人才實行分工合作，當然也是很好的。但是現在所

說的分工，不是從前的『男子治外，女子治內，』簡言之，是平等的量的分工，而不是不平等的質的分工。『男子治外，女子治內』是質的分工；『男女交相治外，男女交相「治內」，是量的分工。中央把留學生求學的範圍限制是有絕對的理由的；中央又把男女留學生的求學範圍分爲兩種不同的限制，自然也有相當的理由；不過事實告訴我們，質的分工往往容易傾向於偏重和不平等。中國目前所最需要的人才，本不應分男人才和女人才；又於國家有益而尚無或還少的人才，婦女方面也不見得只是教育，醫學和經濟三種呢。因此爲集中人才，濟中國目前的最需要，確立男女平等的基礎計，希望中央不要把男女留學生的求學範圍，分爲兩種不同的限制。這樣不平等的質的分工流弊消滅，平等的量的分工實現，新中國才能眞正的實現

從前美國庚款內原來也有五名女生留學專額的，後來因爲那些官費留學的女生，回國來毫無貢獻，卽使有一兩個博士碩士，不久就做了太太奶奶，唯一的成績也不過養幾個洋化小國民。他們還稱是最優等的了，其餘的竟有學業未成，中途出嫁；也有學了西洋的皮毛，虛榮傲慢自空一切，不但不能爲國家効勞，簡直不能在中國境內過一天生活。這種人終究做了害羣之馬，必然的結果，女生專額被取消了。

『既往不諫，來者可追，』中央既給婦女以求高深學問的機會，希望女同胞們能善用這個機會，努力於實際的學問，纔不負公家的培植；纔能完成留學生的重大的使命。不然，重蹈前轍，徒以留學爲鍍一鍍金，眩人耳目，那末，不但中國的女學生將從此被輕視，全國婦女的地位將從此不能再有提高的希望，就是中國將個的文化，也必因此而停滯。留學生的希望是何等的偉大！留學生的責任是何等的重要！希望未來的官費留學女同胞，認識以上兩點，永矢不忘，奮鬬到底！

沒有辦法(?)的婦女運動

自我

「哎啊，婦女運動眞是沒有辦法！」我們時常聽到社會上一般人這樣說；不過當說的時候，各人的態度各有不同罷了。大概頭腦比較淸新些對婦女比較有同情些的人，在講那句話的時候，神色上表示着失望和灰心的樣子；辭氣中含蓄着惋惜和感嘆的意味；其餘的人，不是站在城頭上望火燒；便引以爲報復的良機，種種態度，一言以蔽之，不外幸災樂禍心理的升華。他們又說，「歐美各國國家並沒有像現在中國的熱心提倡女權，設置什麼省婦女協會，市婦女協會，縣婦女協會，專司婦女解放工作；可是他們婦女運動的成績，却比中國的要進步得多。現在中國的機會那麼好，而婦運的空氣反沉悶到這般田地，婦女運動還有什麼辦法呢？」

「婦女運動，婦女運動，我們眞不知從那裏幹起！」一般婦女運動者也曾經會這樣說。如果問一問他們的理由，就可以聽到以下的種種「(1)經費支拙，什麼事都辦不起來；譬如要派人到某地方去調查婦女的生活狀況；或要辦一個平民學校，都是非錢不行的；而領導婦運的團體，在一切民衆團體中要做的事情最多，所得的經費最少，差不多除職員的薪水外，便沒有多少活動費。(2)甲與我不合作，我要舉辦一事，他便反對；乙又與甲不合作；丙又與乙不合作，大家如此，即使把一件事辦起來了，勢孤力微，那裏還有好結果？」

婦女運動果眞沒有辦法嗎？還是大家以爲沒有辦法就根本不去幹呢？當民元的時候，婦女對於推翻滿請的運動是何等的熱烈而奮勇；婦女能爲全體國民所關的政治革命而團結獻身，豈不能爲切身的婦女運動

而團結，獻身；可知這並不是婦女運動的沒有辦法，而是人的沒有辦法。解放婦女，只有婦女，所以男子們怎樣說婦運悲觀，婦運沒有辦法，決不能爲婦運病；婦運的命運，掌握在婦女的手中。

今日婦運的環境，雖沒有像當時英法的那麼壞，然而也不見得比他們好，坦白地說，婦女的生活，是依舊被人忽略的；婦女的活動，是依舊受人限制的。至於婦女運動者本身不能使婦女運動蓬蓬勃勃，日趨開展，也不能一味埋怨環境，最主要的一着還在乎各人的自省。如果大家眞正站在婦運的立場上，爲整個婦運而奮鬥，志同道合，開誠佈公，那裏會有不合作的道理？經費多則大做，經費少則小做，比之不做，豈不好得多呢？陳涉要革命揭竿而起，卒把千軍萬馬的強秦打倒。盧騷要革命，一紙民約，便使根深蒂固的皇權動搖。婦女運動，何獨不然！所以婦女運動的有無辦法，但看婦女運動者的有無辦法。語云：「天下無難事，只怕有心人，」婦女若有心於自身解放的運動，斷沒有不成功的理由。願先覺的同胞們注意！勉勵！

今後婦女的職業與責任

金石音

（一）職業與責任

職業從倫理方面看是人對於某項事情，負責去幹的意思，譬如甲，乙，丙，丁，戊對於農，工，商，學，兵範圍內的事情，負責去幹，那末農，工，商，學，兵便是他們的職業。再從實際方面觀察，職業可以說是謀生活的一種唯一途徑。說到職業二字，我們不得不注意與他有連帶關係的責任。責的意義是債；任的意義是擔任，合起來便是債的擔任；不過這個「債」字和普通那種財物上的「債」字不同，差不多沒有什麼可以來範圍他的廣度的。職業和責任的關係實在是相連的，例如張三給李四做一件衣裳，縫工就是張三的職業；把李四的衣裳做好，乃是張三的責任。職業和責任雖有相連的關係，同時都各有各的異點，不能混為一談，因為前者是指事的；後者則為對人或對事的。又有職業的卻有責任；而有責任的未必一定有職業。

（二）婦女的職業與責任

1. 從婦女的職業與責任

婦女的職業是什麼？婦女的責任是什麼？換句話說，婦女謀生活的途徑是什麼？婦女的債的擔任是什麼？自周禮興後，男尊女卑的區別益厲，女子從小就受怎樣做媳婦的訓練。內則說：「如事父母，鷄鳴，咸盥漱，櫛縰，笄總衣紳，左佩紛帨，刀礪，小觿金燧，右佩箴管，綫纊，施縏袠，大觿，木燧；衿纓，綦屨，以適父母舅姑之所。及所，下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢而敬抑搔之；出入則或先或後而敬抑扶

持之。進盥，少者奉槃長者奉水，請沃盥；盥卒，授巾。問所欲而敬進之柔色以溫之。』這是做媳的道理的一段明文；還有做婦的道理，就是對於丈夫的。儀禮說：『婦人以順從爲務，貞慇爲首，故事夫有五：(一)平日纚笄而相，則有君臣之敬。(二)沃盥饋食，則有父子之敬。(三)報反而行，則有兄弟之道。(四)規過成德，則有朋友之義。(五)惟寢席之交，而後有夫婦之情。』可知婦女從那個時候起，其唯一的職業，成爲服侍舅姑和丈夫；其無二的責任，便是遵守媳道和婦道。育兒是不平等的自然給予婦女的特殊的責任；因爲他是自然的生成，也沒有人注意。孟母擇鄰，孟軻成賢以後，大家雖極端不承認一般婦女有教子的能力，然而教子的一層責任，已於無形中責成爲母的一方，母道遂由此而起。總括起來，從遠古到近今，婦女的職業和責任實在沒有變更。婦女的責任只是盡媳道，婦道和母道；婦女的職業也只是侍舅姑，事丈夫，教養子女罷了。

2. 所謂新婦女的職業和責任

所謂新婦女的職業，雖然已經從家庭內擴充到社會上，從侍舅姑，事丈夫，教養子女擴充到農，工，商，學，政；可是婦女，是否獲得和男子同樣的職業代價，和婦女在今日的地位是否可算已經得着農，工，商，學，政爲他們的職業，都是極大的問題。中國的工業到現在還居於很幼稚的地位，不過有工廠的地方，就有女工，所以婦女職業，除農業外要算工業了。其次爲教員，教員又以小學教員爲最多，中學次之，大學教授則寥寥無幾。此外如傭工，理髮匠，縫工，看護，醫師，律師，商店裏的店員，藝場裏的招待員，電話局裏的接綫生；電影界裏的演員，機關裏的職員，也都有婦女擔任的了。的確，所謂新婦女的職業問題，比起舊時的來，應該是很可樂觀的。婦女好容易從幾千年家庭的鐵柵內逃出來，走到從未插足的社會，用勞力來換取麵包，比從前專門以媳道，婦道，母道所獲的麵包，不也要光榮得多麼？

(未完)

新女性的責任

李輝羣

「厭舊喜新」是世人普通的心理。世上一切的事物，因着時代的推移，而形成了「新」與「舊」。雖不敢說新的一定比舊的好，但是，一般人的心，總是厭棄舊的，希望來一個更滿意更光明的新東西。因此，時代有新舊，文學有新舊，政治社會也有新舊。胡適之提倡的白話文學，就是新文學，革命後的社會，就是新社會，大戰後的世界，就是新世界。

但是在「舊的」快要沒落，新的正將代替這時代的時候，這「新的」是要具有種種的特質，才可以戰勝，才可以成長。因爲舊軍閥比不上革命軍，所以革命軍勝利了。一個是舊的，衰老的，無力的象徵，一個是新的，堅強的，有生氣的象徵。於是舊的時代，自然地沒落下去，新的時代繼着而成功了。但是這新時代，並不是永久的性質，若不覺醒自己的責任的重大，和前途的艱難，那末，不久，又會被一個更新的時代來攻擊，自身又會變成一個落伍者。

我們若知道這新舊變化的循環，那我們就應當知道當一種新時代成功的時候，我們要如何拚命地去努力，去創造，去鞏固這時代，使這新時代延長下去，而不即刻地使他腐化，使他衰老，爲另一種新的勢力來攻擊，以至於墮落。

人是一種知識很高的動物，然而也有新與舊。不過這種新與舊的形成，不像其他的事物，專因時代消長的界限。他是一面因着時代，最重要的，還是智識與思想。因此前世紀的思想家，放到現在，還是新人，而今日的青年，也有多少已成爲十七八世紀的舊人的。像易卜生，蕭伯納，較之常人，要早說幾十

年的話，這是誰都承認的事：可是，今日有些十五六歲的青年，滿腦子都充滿了腐舊不堪的思想，那簡直是舊人了。

所以女子也有新舊的分別。因着厭舊的心理，無論誰都願把自己做個新女性。對於舊的人們總是嘲笑，輕視，批評。但是這般自稱爲新女性的人們，對於自己，却始終沒有反省一下，看自己是否是一個眞正的新人物。我覺得這是一件很危險的事。

這兩年因着革命潮流的激盪，自稱爲新女性的人們，也一天一天地加多了。連戲院裏的女招待，和賈慧如式的小姐們，也都自命爲新女性了。

我們處在這個新的時代，當然是希望一切的新事物成長，而要向舊的事物加以反抗，加以攻擊的。不過，在這種過渡的時代，最怕的是那些有舊質的人，而借着新招牌來騙人的事。假使有這種事，那末，我們自身，都應該加以自省，看自己到底是否是一個新女性。

新舊不僅是外表改變的不同，主要的在內質改變的不同；新舊在精神上，形象上都是兩個不同的東西。在今日的社會裏，看去，差不多都是新女性了，五十六歲的老太婆，也剪了頭髮，司令官的姨太太也穿着最合時的洋裝。但是，剪頭髮，穿洋裝，着高底花皮鞋的女子，就都是新女性了嗎？其他的，就都是舊女子嗎？

不是，不是，絕對的不是。假如我們不打破這種觀念的時候，婦女自身，是只有一天一天墮落下去，墮落到無可挽回的海底。所以我們女子對於這一點，應有明確的認識，並切實地來自省一下。

「那末，什麼才是眞正的新女性呢？」若是有人這樣問的時候，我可以說：

「——有新的精神，新的魄力，新的思想，新的創造，認識時代而能自己走向前去，為婦女運動而努力的女子，——不問他的表面與裝束如何——才配稱為新女性。否則，便都是舊女子。」

現在社會上充滿了自命為新女性的人們，是怎樣的呢？有的是專講裝飾，有的是專講虛榮，有的愛名勢，有的愛金錢。在今日社會中，真正有新的精神，新的思想，認識這時代，而為文化運動，為婦女運動努力的婦女有多少呢？說起來不是很痛心嗎？我們可憐的女子，為舊的道德，為舊的法律，為舊的環境，為舊的父夫的威權壓迫了幾千年，在今日解放萌芽的時候，（這是一個多麼緊要的時期呀！）若不將這時期繼續地努力創造下去，我們婦女界，必被世人輕視。假使我們把這種光榮的解放運動，被一般假冒的新女性們斷送了，不是我們全體的損失嗎？姊妹們，我們要快快地覺醒，要拚命的努力，要知道世上的事，完全靠自己去創造的呀！我們一停留，時代又走向我們的前面了。姊妹們！假的新女性，是婦女運動的敵人，是比外面的敵人，還要可怕呀！我們不想個法子來對付這種敵人嗎？

革命後的中國無論從那方面說，都有一個新的局面，無論誰都願意稱自己為一個新的人物，歡喜把昏庸老朽的名字，加到旁人的頭上。然而這般人們，絕對沒有自省過一次，看自己配不配稱為一個新人。這樣下去，就分不出真的新舊來，因此，時代和社會不但沒有進展，而且會一天一天退化的。真的新人被假的新人壓倒的事，講起來，是如何的痛心呢！

我們試看兩三年來婦女運動者的千辛萬苦，每天在工作，每天在呼喊，每天在為各階級的的婦女解放運動而努力；然而結果呢，軍閥的女親眷，當委員了，部長的姊妹們參入政界了。他們都是出自名門，不但沒有做過婦女運動，連婦女解放這四個字，夢想也沒有夢想過。他們到現在頂着婦女參政的美名，自己

是高車駟馬地享着樂，他們只記得錢，只記得權勢，只記得情人；把婦女界完全忘記了，把過去的婦女最慘痛的歷史忘記了，把自己的很重大的責任也忘記了。只知道打扮得千奇百怪，不向一條正大的路上走。覺有大學畢業生，嫁給政客做姨太太，留學生嫁給吸食鴉片的軍長的。這樣看來新女性的被人嘲諷，不也是應當的嗎！

這一年來，我聽到許多男子對於革命後的新女性加以種種嘲笑的論調，終是竭力辯護。我雖然常說。這是婦女參政運動初期的現象；然而仔細想來，初期的現象，就是這樣壞，再下去，不要更形墮落嗎！這種原因，完全是由於假新女性的破壞，真新女性沒有認出自己的敵人，而加以制裁的結果。

同胞們假使我們認定我們的工作是婦女解放，那末我們必先肅清我們內部的敵人。換句話說，假使我們自己承認是真的新女性，我們必先把那些害羣之馬的假的新女性剷除得乾乾淨淨。要這樣，我們工作的力量才可集中，才能向一個方向順利進行，我們方可以與男子對抗，才可以發展到男女平等的社會。

同胞們，我們婦女界，現在確實到了一個危機，這是一個進展或是墮落的危機呀！假使我們不快快的覺悟，等到假使的新女性戰勝的時候，那我們全體就墮落了。到那時，我們再起來工作就比現在艱難得多了。所以我希望我們不要怕艱難，不要怕黑暗，硬要挺身而出地，來担起這新女性的重大的責任。我敢說，真的新女性，一定不會退避這個責任。

婚姻中之重婚與離婚問題

社英

（一）婚姻與人之關係

婚姻問題影響人類最鉅，以北與家庭組織，個人幸福，民族興衰咸有密切關係也。夫人類生存之需要，固爲衣食住行，然所以維繫此需要者，在有家庭組織，有家庭組織然後始有個人幸福；不觀夫彼抱厭世主義者，未必盡爲缺乏衣食住行之人也。組織家庭之要素，厥維夫婦，而夫婦結合之條件，又在婚姻爲之證明，故婚姻問題，最爲緊要，解決人生一切問題之先決問題也。此猶就個人而言，尤有關係者，設婚姻問題不能圓滿解決，則個人固無幸福，而家庭組織即不能有相當秩序，社會亦即爲之擾亂不甯，民族更將大受其影響。蓋民族之份子，即爲個人，個人生存之要素，全恃乎家庭，而婚姻又爲組織家庭之原動力故婚姻如何，即個人家庭社會民族如何，直接間接莫不有相當關係也。譬如上古時代，時有強迫婚姻，而其民風即強悍無文，自制定婚姻儀式後，婚姻進化，人類文化亦即隨之而進，後世文明愈進，婚姻亦愈臻完善，人類幸福遂日漸增進；最適當而爲婚姻正軌者，已進至自由結婚一夫一妻之境地，若歐美諸文明國是也。彼邦婚姻進步，是以家庭組織及社會文化亦莫不超乎以往之成績；殆所謂基礎鞏固而全部健全耳！夫婚姻不良則家庭黑暗，男女均感受痛苦，人生幸福皆爲犧牲，精神既受刺激，身體健康亦即受其影響，世世相傳。而人種之強弱，民族之盛衰，半繫于秉賦；如吾國南北習尙不同，而一切起居生活亦遂稍異，北方強而南方弱，亦婚姻習慣不同有以致之也。彼研究優生學者，即注重于婚姻配偶，以爲人類優劣強弱，無不由于婚配而來。婚姻實爲產生人類第一步之結合，君子愼始，婚姻問題大矣哉！昔晉武帝爲惠

帝擇后，卽謂衛氏女有五可，賈氏女有五不可，以衛氏種賢而多子，美而長白，賈氏種妬而少子，醜而短也。然卒以賈氏之賄賂，構成婚姻終至太后爲弒，太子宗室爲戮，莫非婚姻不良有以致之。可見婚姻關係之緊要，雖帝王之家，亦不能免。此卽婚姻影響個人，家庭，社會，及人種之明證也。更有重婚與離婚問題者，尤爲婚姻問題中之緊要問題，試分論之如次，

（二）重婚

重婚爲妨害圓滿婚姻之蟊賊，破壞家庭幸福之利器，婚姻史中有重婚之痕迹，良爲男女雙方之不幸；而重婚者應負絕大責任也。重婚問題，原爲男女雙方所可共犯，然考之實際，多爲男子之罪惡，女子殊不負是項責任。蓋自來習慣，家庭之間，皆以男子爲主體，一切受其支配，尤以我國爲甚，致男子捨妻而外，儘可娶妾，娶妾不謂重婚，又有一子雙祧之陋俗，二妻皆作正式，而男子并不得重婚之罪，亦已奇矣！夫社會責備女子，既嚴且酷，無論男子犯幾度重婚罪惡女子不能干涉，稍有違言，反謂之量狹不賢。試問倘女子同時有二夫，其夫對之觀念如何？對付之手段如何？女子素受種種禮教束縛，不特同時不能有重婚之舉，卽夫死再婚尚爲人所訾議，故重婚之名詞，幾專爲限制女子而設，男子雖事實重婚，不謂之重婚，然重婚之罪惡，固不可道也。家庭間凡有一方重婚者，未有不使對方受重大刺激，而令彼此感情破裂者，吾國所謂大家庭，一則爲數世同居，一則爲妻妾共處，男子位高多金者，可娶數人或十數人，而爲其正式妻者，非有絕大度量，或放棄一切之決心者，不可，否則非抑鬱終身，卽輕身厭世，鮮有能令終者。祇以循習委爲命運，以爲女子遭遇，固應如是。祇須除兼祧外，同時無正式婚姻手續之妻子，不犯重婚之罪，安享其多妻之實也。近年風氣變遷，舊道德打破，而新法律未加限制，男子慣技，時而娶妻，時而

納妾，以陷害女子之幸福，復隨意文過，以卸責任。總之重婚之名詞，不利于女子，亦爲婚姻史中可恥可痛之一頁也。

（三）離婚

無論何人，倘結納朋友，經營事業，當無不願以恆心出之，以圖永久，皆不欲半途而廢，中道斷絕也。蓋人情戀舊，所謂蔽簪敝帚，猶不忍遺棄，何況其他，有感情有關係之結合乎？其應一德一心，始終共守，始合常情，乃今人多昧于理性，視信義若兒戲，不以道德爲前提，不知人格爲何解，故于人生有絕大關係之婚姻問題，亦時以輕忽態度處之，以離婚爲不足重輕，隨意合離，甚或感情并非甚惡之夫婦，亦可率爾相棄，致以利用此離婚名義，絕不顧及對方之精神苦痛爲何如也。夫離婚原爲補救不良婚姻痛苦而設，法至完善，不若專制時代祇有男子片面可享休棄女子之權利，而女子鮮提出離婚之可能，絕端不平等者也。故彼時女子惟有任其自然，是以諺有嫁雞隨雞，嫁犬隨犬之語，幸而得偶稍有道德者，自無問題，不幸所適非人，亦祇可飲痛終身，犧牲幸福，以與相處，雖罹殘疾，亦不得不委曲侍應之，何曾能有離婚二字出諸女子之口也？近世男女日漸平等，離婚之說始漸普遍，而女子方有脫離痛苦之機會，爲男女解除不良婚姻之出路，由表而觀之，似于女子有特別利益，然而以社會習慣不平之故，離婚之利益，實際仍爲男子所有，女子僅享可以離婚之義，離婚後之痛苦，固依然也。特其所以痛苦之原因稍不同耳！殆離婚手續爲解決婚姻問題，不得已之辦法，非爲人生婚姻中應有之過程，亦非人類獲得幸福之真正途徑也。惟今人推重離婚，視爲正當出路，未免猶爲觀察未能澈底，夫離婚自較重婚爲有意義，有價值，且以中國男女不平之習尚，離婚自由亦比較平等，第未計及離婚與重婚實有連帶關係，影響甚鉅，未可分析以觀，卽以

為彼勝于此耳！讀民國日報覺悟欄，中敏君致立法院某委員之「新民法應嚴禁重婚寬限離婚」之書，于吾國現代畸形婚姻及對法律之現象，許述頗為詳盡，惟與記者觀察點稍有不同，亦見仁見智之故耳！原文節錄于後，以見一般社會對于解決婚姻問題之心理，及法律應負改正敝俗之責任所在也。

以我國自來婚姻情形，與世界各先進國情形比較，從消極方面看，有一點大不相同，即人為「離婚國」，而我為「重婚國」也。我國之所謂重婚，乃一夫多妻，本屬野蠻之制，倘我亦儕于文明國家之列者，則舉世之文明國家中，重婚盛行而納妾無礙者，舍我而外，殆無二國。如美如俄，離婚國之著者也；即英法等國，亦初未有放任重婚如吾國之專，而限制離婚如吾國之嚴者。

考重婚情形，各種不同，其一部份因夫婦不和，無法解決，始行重婚者，亦不得而已之舉，與離婚同為社會出路耳。凡夫婦在事實上無可和諧者，若不求出路，惟有隱忍終身，若求出路，則不離婚必重婚，不重婚必離婚，舍此而外，更無第三條路可走，故舉世除離婚國與重婚國兩種而外，並無第三種情形也。

重婚在我國祇許一夫多妻，男女絕無平等機會。離婚則男女機會絕對平等，且照主義，照紀律論，重婚乃反革命，反秩序的，影響于民族之興衰，民生之裕絀極大，應絕對禁止！至于離婚，倘不得其法，雖亦為害社會，似其制度實乃夫婦間和諧絕望者之惟一正當出路。與重婚較，一進化，一退化，一自由，一不自由，一平等，一不平等。此兩條路，一正一歧，其間不可以道里計！

我國社會，數千年來，受封建制度，封建思想之支配，寧認重婚宜于民族性之出路，而認離婚為應避免之舉，認重婚為王道，離婚為霸道，夫婦之離異者，夫若留妻家中，保其名份，相偕至老，而

另納妾，至再至三，社會之輿論許其有良心，有道德；若離舊婚而謀新婚，社會必斥其人爲無良，爲薄倖。至于法律，已往者不論，現行法律，雖有禁止重婚之條文，而實則放任重婚，對于離婚雖有許可；而實則限制太嚴，因是社會之趨勢，就「重」而避「離」，更無待言矣。

何以謂現行民律，雖有禁止重婚之條文而實則放任乎？蓋以其未曾規定娶妾亦在重婚範圍以內也。夫「妻妾」異份，「嫡庶」異體，乃絕對之封建制度，封建思想。事實上「夫妾」「夫妻」同爲配偶，同爲異性之結合。「婚姻」二字何以獨爲「夫妻」之結合所專用？若「夫妾」則何以擯之于婚姻之外？同爲與男子結合之女子也，人必謂之曰「妻也」，其事遂爲婚姻；人必謂之妾也，遂不爲婚姻；有妻娶妻，是爲重婚，有妻娶妾，便非重婚，凡此種種分別，究竟據何理由，嵩思不解，無他，封建制度，封建思想下之習慣使然耳。此種習慣，久已形成習慣法，社會與法官，無不承認之，應用之，乃將現行民法中所有「凡有配偶者不得重婚」一條之作用破除乾淨！

問現行民律，訂于民國初年，其時軍閥當國，軍閥爲封建遺物，鮮無有妾者，作法自斃，理之所無，無怪民律所訂，如此荒謬。本黨政綱與二次大會議決案，雖一再明定男女平等原則，于理新民法不得違背。但目前黨國要人中之擁有姬妾者，頗不乏人，革命青年之公然重婚者，更不可勝數！倘新民法照本黨政綱與決議案等修正以後，今後之司法精神，無論對內或對外，均不容不振作。此外黨有監察委員，政有監察院，凡在黨治國之下者，如果犯法，無論其人「要」與「不要」，革命者與非革命檢察官與監察人員等必不再因襲封建的習慣法，而不加以檢舉，則新民法一定與若輩以大不利矣！夫將來事實上既確知非「行法貴嚴」不可，則今日恐卽不免有人主張本「立法貴恕」之旨，謬於目

前黨國要人，革命青年之積重難返之事實，遂亦從而「恕」之。果爾，乃與民國初年之訂定民律，有同一顧忌，亦將得同一結果，爲之奈何！是則惟有賴於先生及諸立法委員，本革命精神，據本黨政策，力爲持正，爲國家民族作悠久之籌算，敝之所以曉曉於先生者，正爲此矣。

觀上文所論重婚離婚利害不同之點，相差甚遠，似離婚問題，在痛苦婚姻中，爲較有識意之正當出路，且無所妨礙他人之利益，不若重婚之弊端百出也。願以較遠眼光察之，殊不盡然，蓋離婚與重婚實有重大之影響，放寬離婚，未必即可挽救重婚，或反足以啓不重人格者利用離婚以遂其實行重婚，而可避免重婚之詭謀。而此種手段，尤爲男子所慣用，是以邇來離婚之案，日出不窮，往往如前所述，有悖感并不甚惡之夫婦，以夫境地之變更，或別有所戀，即借故與妻離婚者。試問多年夫婦，遽爾仳離，在男子利用離婚，固爲得計，方欣幸其目的之能達，而女子方而其精神痛苦爲何如？甚或年齡稍長，不易再婚，而親愛之子女又復不能盡數相依，或竟隻身離異，舉目無親，不亦重可悲耶？其甚者，或反由女子提出離婚之理由，以促成男子再婚之機會，蓋此輩男子，處心積慮，欲實告離婚，而苦無所藉口；於是每施行狡猾，故使女子難堪，致家庭之內，棘地荊天，毫無人生樂趣，使忍無可忍，不得不提出離婚，以脫此痛苦，未知脫此痛苦，又罹彼痛苦，且復造成男子名正言順再婚之理由，猶可謂非彼有負於女子，實女子負彼，甘願脫離也。故離婚誠可謂增進重婚之資料，良有我雖不殺伯仁，伯仁由我而死之義，間接殺人者也，重婚之弊，固已盡人皆知，而吾國風氣之盛，尤屬世無其匹，男女所以不能真正平等，未始非以此因緣；蓋婚姻一日不平等，男女即一日不能平等，未可漠視之也。

至法律保障婚姻，原爲應有之責任，而其所以保護之程度，則大有出入，文明國家，多實行一夫一妻

制，絕無納妾之規定，凡事實有夫婦之結合，即爲重婚，無所謂妻與妾之別也。蓋吾國娶妾不爲重婚之法律，完全爲封建時代之遺孽，賤視女子，不以平等人類相看待，家庭之中，以男子爲主體，正式之妻，猶附屬品，遑論重婚之妾矣！此等專爲保障男子片面利益之法律，祇可適存于專制時代，而革命時代，絕對不能容其存在，以革命時代之男女，地位應絕對平等。多妻制度，非所宜於今日，固已毫無疑義；立法者實不可再事因襲，以守數千年之陋習，於多妻制度加以保存，以及重婚離婚俱不切實規定，完善之法，以保障婚姻之利益，而樹革命法制之精神。中敏君所慮，頗中時病。特記者以爲重婚離婚未可視有輕重，應顧慮事實，不能偏重理論，根本問題，即在消滅多妻制，多妻制取消，則重婚固可減少，離婚亦即爲解決不良婚姻之正當出路；否則徒滋紛擾，不足救重婚之弊竇，而顯革命法律平等之精神。是故新民法苟能從人羣幸福着想，注意此點，庶可解決一切重婚離婚之問題，婚姻問題或可從茲得所保障，以爲婚姻史上最有光彩之一葉。并藉以表現吾民族進化之成績耳。

從改良婦女生活說到心理建設

陳天予

國民革命的使命，對外是打倒帝國主義，對內是剷除軍閥，並且一方面毀滅封建勢力，一方面建設新的社會。在封建制度之下，對於男女的界限，劃分得非常之嚴，男尊女卑的心理，深印在人們的腦海中；什麼「男子治外，女子治內」「夫爲妻綱」，「男屬陽，女屬陰」等等謬誤的見解，數千年來在男女心中是牢不可破的。不但男子不當女子是「人」；即女子自身，因爲積習過久，也習慣成了自然，把自己的地位，自己的責任忘記了，和男子一發的輕視女子，同類相殘，以致像班昭那樣的學識，還做女誡七篇來壓抑婦女。他受了環境的薰陶，以爲女子是生來卑弱的，所以他說「古者生女三日，臥之床下……明其卑弱，主下人也。」爲什麼一樣是具有五官四肢的人，而女子要主下人呢？他還以爲婦女是沒有獨立人格的，所以他又說「夫有再娶之義，婦無二適之文，故曰夫者天也；天固不可逃，夫固不可違也。行違神祇，天則罰之；禮義有衍，夫則薄之：——故事夫如事天，與孝子事父，忠臣事君同也。」男女明明是一樣的人，而偏要把男子比作天，比作父親，比作君王，以表示自己的渺小，這是何等的不平啊！以是之故，丈夫對於妻子，便可視同玩物，聽其所之；而做妻的則曲不能爭，直不能訟。如果爭之訟之，則就是侮夫，侮夫怎麼樣呢？他說「侮夫不節，譴呵從之；忿怒不止，楚撻從之。」丈夫的威權，竟如此的厲害！所以女子在十八層地獄裏過着暗無天日的生活了。

婦女在家庭裏的地位，我們大概曉得了，再看教育方面如何。原來在漢代以前，女子是沒有教育的，他們所受到的智識，都是些「七年，男女不同席，不共食，」「女不外窺」，以及「叔嫂不通問」等等，

到了十歲，便要深處閨房，以受姆教。姆教教些什麼呢？一執麻枲，二，治絲繭，三，織紝，四，組訓，五，納籩豆酒漿，六，葅醢，七助奠。前四種是學女事以供衣服的，後三種是觀於祭祀的。到了十五歲是「及笄」，二十歲便要嫁人了。出嫁之後，除了負生產的責任，當奶媽，廚子，裁縫，雜差之外，還要克勤克謹的伺候丈夫，所以在出嫁之前三個月若是宗室五廟之女，就要在祖廟或宗室內教以婦德，婦言，婦容，婦功。為什麼一定要在祖廟或宗室呢？這不過表示其鄭重能了。昏義有一段說「……教成，祭之，牲用魚，芼之以蘋藻，所以成婦順也」。看啊！看啊！這就是怕女子不順從丈夫，而與之爭曲直的原故呀！此外若庶人的女兒，便要簡單許多，不過在臨嫁的時候，父戒幾句，母勉幾句，庶母叮嚀幾句罷了。儀禮說「父送女，命之曰：戒之戒之，夙夜無違命。母施衿結帨曰：勉之勉之，夙夜毋違宮事。庶母及門內，施鞶，申之以父母之命，命之曰：敬恭聽命，宗爾父母之言，夙夜無愆，視衿鞶。」總之無論先嫁三月而教之婦德婦言婦容婦功也好，臨出嫁時父戒幾句，母戒幾句，庶母叮嚀幾句也好，都不過要她出嫁之後，順從丈夫，不要和他爭曲直，免得「謔呵從之」，「楚撻從之」。這總算為父母的小心惕惕，為女兒計得周極了！——也就是女子所受的教育——女子受這種教育，一直相綿數千年，及至遜清末葉，方始興辦女學，不過女學校的教育，依舊是灌輸她們一種良妻賢母的智識，與沒有學校時毫無兩樣；所不同的，只是把女子從家庭裏送到學校裏，從單獨的生活，進而為共同的生活罷了。

女子的教育既如上述，女子的經濟又如何呢？有了「男子治外，女子治內」「女不外窺」等等桎梏，把女子桎梏住，在職業方面，女子是沒有希冀的了；所能希冀的，只是一部分家產的分得。家產的分配，在晉代曾有一種規定，叫做「均田制」。他的分配法，就是男子占田七十畝，女子三十畝。丁男課田五

十畝，丁女二十畝。次丁男二十五畝，次丁女則不課。（正丁，男女年十六至六十者稱之；十五以下至十三及六十一以上至六十五爲次丁；十二以下及六十六以上則別稱老小）這種分配法，本來是不平等的，但到了後來，連這種不平等的待遇，女子也享受不到了。從唐，宋，元，明，一直至清代，法律關於財產的承繼，只承認嫡庶子男分析家財，女兒除嫁資外，是沒有明文規定的。及至民國，大理院判例，亦僅認親女得配分財產；除非戶絕之門；女兒方有正式繼承財產之權。不但如此，而且出嫁的女子他所得的財產，還須由夫家主持，就是禮記內則篇所說「子婦無私貨，無私畜，無私器」的意義。

綜觀數千年來，社會對於女子，只是把他當作玩物，無獨立人格的小孩，男子的附屬品罷了。所以女子的環境，日益惡劣；女子的地位，日益低落，生男則喜，生女則惡，甚至生了女兒，有錢的與人交換兒子，沒有錢的拋棄，勒殺，溺殺，都不足爲奇。這種風氣，發軔於漢代，至後世而益盛。

女兒既不被人重視，所以道路之中，時見被棄沿的嬰孩，這是不人道到極點了。一個不識不知的嬰孩，他有何罪，而要受如此的酷刧！總算還有一班仁人君子，發了一點惻隱之心，想救濟這一班無辜的嬰孩，於是育嬰堂那種機關，應時而生了。本來育嬰堂是男女嬰孩都可以送進去養育的，不過社會的習慣，對於男子既非常尊視，誰還肯拋棄？男子至少也可以換幾個錢，所以育嬰堂中，只有女孩。既然只有女孩當然也不值得管理者的注意，於是飢寒任之，疾病隨之，終而至於一個個都死亡了。嬰孩的死亡，都是造成管理者的發財機會，他們可以把死亡的嬰孩，秘而不報，自己取其應消耗之代價，藏到荷包中去，這種手段與行爲，無異盜匪的刧村焚舍，而其殘酷不人道，則更進一層。

在資本主義盛行的今日，無論那一個國家，只有增加自己的生產，擴張自己的經濟，方始可以立足於

今日的世界。要增加生產，擴張經濟，就要使『國無游民』，歐，美，日本各國，他們所以能夠富足強盛，就是能夠注意這一層。他們除了老弱殘廢之外，差不多人人都是有職業的，人人都是生產者。回顧中國是怎麼樣呢？在四萬萬的人民中把半數的女子禁錮起來，其餘的二萬萬人中，除去了老弱殘廢的，優游坐食的之外能夠負生產責任的，恐怕還不到一萬萬人吧？『生之者寡，食之者衆』，國家安得不貧弱，安得不在工商業競爭的舞台上被擠下來，安得不因此而被人欺侮凌辱？總之閉關時代的封建思想，已順着世界潮流而被淘汰，要建設新中國要使中國臻於富強，與列強並駕齊趨，必須人人負起相當的責任來，一致去努力生產方可。現在的中國，不容再把半數的女子鎖禁在家中，而不問社會的事業了！數千年男子專政的結果，不過把大好的河山，去拱手送給了外人，國內的政治，弄得烏煙瘴氣能了。總理有鑒於此，特地提倡全民政治一方面把婦女從囹圄中開放出來，一方面促夜郎自大的男子醒覺！所以在本黨政綱對內政策第十二條標明，『於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則，助進女權之發展』，並且在第二次全國代表大會關於婦女運動的決議案上，還特別提出『開放各行政機關，容納女子充當職員』，及『各職業機關』開放兩條，其目的就是要把責任叫女子擔負起來。雖然，這幾年來各機關的錄用女職員，不外乎點綴，敷衍，或許還在那裏大施壓抑手段；但我們認爲那些都是過渡時代所必經的階段，可以不去苛求他。總算我們婦女界，現在已經開了新紀元，在燦爛的枝頭，透出了玫瑰色的嫩芽，足使我們感到愉快的。

在社會上的權利和義務，以目前看來，似乎男女可漸臻於均等的地位；只有家庭方面的責任，到現在還專壓在婦女的身上，沒有人出來想過辦法，使男女平均的分担起來。『男子治外，女子治內』的話，本來是男性中心時代，用來束縛婦女的說法，他們硬要把撫養子女的責任，整個的堆在女子身上；其實生育

子女，是女子的專職，其他撫養等等，為什麼定要女子去做呢？歷史明明告訴我們，在母系制度時代，女子到外面去經營一切事務，男子則在家庭裏担任煮飯以及看管子女的職務。可知所謂女子天性慈愛，性情柔和，宜於撫養小孩這些話，都不過是男子用來籠絡婦女的手段。試思人的性情的良否，雖然一部分由先天得來，而大部分的確從教育獲得的。我相信男子如果一向灌輸他一種賢父良夫的教育，則至少不至於像現在這樣放縱妄為。

我們知道男子與女子，既然同樣是「人」，便同樣可以分担家庭及社會的職務，只要施以相當的教育，一樣可以使柔弱的女子變成剛強，剛強的男子，變成柔弱。所以撫養子女一事，於男子實在沒有什麼不適宜，而男外女內的高調，根本沒有存在的餘地。

中國一向崇拜家族制度，重視家庭，忽視社會，以致養成自私自利的習慣，弄得人人祇知有家，不知有國。然而在資本主義盛行的今日，工商業之競爭，比發明任何戰時用品還要重要。中國要求國家之生存，希圖與列強相比擬，決不是像現在這樣一大半人優游坐食所能獲得；而必須人人負起責任來去研究發明才行。以前的家族制度，的確是一種養成人依賴性，消滅人勇氣，和最不經濟的制度。譬如撫養小孩一事，向來視為是女子的專責，其實做有許多女子，他們的能力適宜於社會，政治，以及其他工商事業的，因為小孩的無人撫養，遂不得不犧牲一切事業，而伏處在家裏，去盡那狹隘的母親的責任。這樣，在他自己既感受到苦痛，社會也失却了一員健將；於是為社會活動的女子，因為要發展他的本能，完成他的事業，就想出避免這種痛苦的方法，而羣趨於獨身的路上去了。結果，勢必至於減少了人口的繁殖，影響於中華民族的將來，至深且大。本黨有鑒於此，所以在第二次全國代表大會時，決議設立兒童寄託所，就是要把許多不同環境的兒童，集合在一起施以合法的撫養，授以相當的教育。這樣就可以擇性之所近的一部分男

女，去担任斯職，另外的也可以各就其能力意趣相合的，去做適宜的工作；不但男女都能盡量的去發展自己的本能，就是一班兒童，也能受到，合法的撫養，相當的教育。目前貧富階級懸殊，貧者既沒有受教育機會，富者又多習於驕奢淫逸的習慣，其所受的教育，毫不切於實用，不過炫富尊榮的以驕其同類；弄得社會上只有私人的徵逐，對於社會國家，毫無裨益。欲免除這種壞現象的發生，除非實行心理的建設；而要建設善良的心理，莫如注意幼稚教育，因爲稚齡兒童，腦筋潔純，其所受印像，可以深入不移。

中國的幼稚教育，非常缺乏，而那少數的幼稚園，大概規定兒童須滿三歲，方可進去。因此在三歲以下的兒童，仍無良好的教育可受。設立兒童寄託所，不但給與父母一種服務社會的機會，實在是養成兒童的愛羣心，以及使他們從小受有組織，有秩序的訓練的好辦法。中國人因爲只知有個人與家庭，不知有社會與國家，以致人民和散沙一樣，不能團結；祗要三人以上的團體無不意見紛歧，各爲其傾軋排擠之能事，以致對於團體所負的使命，各不相顧，日夜謀對付異己者的方法，弄得團體不是瓦解，即是破碎零落，不生不死。所以施兒童以團體生活的訓練，實在爲目前狠重要的任務；不過至今還不曾引起人們的注意。如上次蘇省婦女協會曾有一條決議案，要請蘇省政府就省會地方，試辦一所兒童寄託所，這種眼光和用意，都是狠深遠的。不料蘇省政府竟不肯容納這種意見，回復說，救濟嬰孩，是育嬰堂的職責，既然有育嬰堂的設立，便不要另設兒童寄託所，多此一舉。（大意如此原文已不記得）這個覆文，未免有點太玄妙了。按兒童寄託所與育嬰堂的性質，並不相同；而且歷來育嬰堂的辦理，黑幕重重，人所盡知，在此訓政時期，也應當設法改善。總之婦女的生活一日不改良，男子的心理一日不澈底的改革與建設，婦女運動便一日不能進展，國民革命也一日不能成功。最後我大聲疾呼一句，願大家注意心理的建設！

婦女勞動問題(續)

慕修譯述

十三，血汗制度與家庭工業

一八八八年據英格蘭上議院的一個委員會報告，有謂當勞動市場上貧苦無告的工人很多的時候血汗制度是可以在任何僱傭方式下存在，以工人供肆虐的僱主驅使的。在這個條件下血汗制度遂成了愈加貧苦的工人的鐵鍊了。一八二九年伊利諾爾勞工統計局關於支加哥血汗制度的報告，曾下過一次定義，謂血汗制度完全是一種賤價投標的辦法，如衣服製作家購有若干布疋材料，以投標的方式招人包工製作，而那包工的以最賤價承包後，再將其材料交給願受最低工價的男女工人製作，這位居間人，卽承包者，從中取利，謂之爲血汗搾取者 Sweater，雖他自己也是受人壓迫，但被他僱用的人乃稱爲被榨取者或被壓迫者。如包工頭向人以某種工價承包製作衣裳，他必以更低的工價僱用工人實際製作，他的利益就在這兩種不同的工價中取得了。然英國上議院的委員會却給他一個解釋說，「在許多情形上，包工人祇不過是一個介紹人罷了，他不預聞所包的工事。有時他自己就是工頭，要指揮全部工作。有時他的工作比其他的工人都要辛苦一些。

據一般的情況，包工制不外在兩種方式下存在：(一)由包工人供給廠屋及機械僱人工作，(二)將材料交與工人擕到家中工作。照第二種辦法，工人均可在家工作，是僱員集團，卽可以一家人完全充之，或僱用家庭以外的人來担任某種特別的工作。故血汗制度在人口稠密的城市中乃得盛行。如在美國各大城市中，包工制甚爲普遍，凡製造工作之無須多量資本與重大的機關者遂均以此爲獲利的最好辦法了。這種辦法

無論在何種方式下實行，其結果之惡劣則一。工資太低，工作時間過長，強迫工人增加生產率，工作場所之不合衛生，以及雇用幼童婦女等，舉凡現所目爲工業界之罪惡者，都具備了。因爲這樣，所以血汗工作頗爲社會所注意，一方面求在經濟上救助這些苦工人，使得較好的工資，一方面力謀對於工作衛生狀況之改善。由血汗工作出來的貨品有害於消費者之衛生乃是一件顯而易見的事情。因此等工作場所必皆在貧民窟中，常有若干人集居一室，傳染病菌自所難免。一般製作衣裳者雖裁剪工作係在工廠中爲之，然逢衛製在工人家中，出售時又不經過消毒的手續，謂其無害衛生其誰信之。

血汗製度之在工業界并非新的罪惡。在以前手工業時代即經存在。當時的工作均係論件計算，故更行之普遍。這個問題在英國爲人所注意已有數百年之久。在美國則祗認爲與新式工業之其他罪惡相等之一種。在新式工業初起的一個時期，各大城市中的製造家都將工作分配給工人在家庭中或小的作場去作。據一八四六年的記載最好的女工每天最高的工資爲五角，平均祗有兩角半而已辮帶等均由六歲至十二歲的幼童爲之。在美國血汗製度之盛行，實由於僑工太多所致。惟在十九世紀最後二十年猶見發展，直至最近始爲人所注意而加意防止。一八八〇年以後，從歐西諸國而來的猶太人多生息於此種制度下。及後，則有意大利及其他各國的僑民寄生於此。

血汗制度以在縫級工業爲最盛行，其次則爲紙盒，洗衣煙捲，羽毛製造業等。在美國此種製度之盛行亦大有其原因在，其較著者爲(一)市場上賤價勞動者之供過於求，此由於各國來美的僑民太多，言語不通，又爲生活所迫，一時不及顧到工作狀況及待遇之惡劣；祗求被雇；(二)有幾種工業工場規模較小反能獲利。包工人多與此輩僑工同居一處習於各種方言彼輩易與接近，獲得工作。因爲這個原故，製造業者與其

用高工價雇人來自己的工廠工作，不如交給這些包工以賤價分配工作給住在草蓬子裏的，窮苦工人以及婦女小孩子們。至於小規模的工場則多半用包工制以圖增加生產率，工作時間之長與工資之低乃爲必有的事實。有的工業季候性太強，常常停滯資本甚不經濟。於是不求所以減輕成本之道，乃運用包工將材料送至工人家中製作，或由包工自備小工場，免自費建立工場之耗費。在包工人費錢很小，因之競爭特別激烈，製作家減輕成本的計劃乃得達於極高度，最受剝削的，當推那些窮苦的工人和婦女了。在家庭工作於包工人很有利益，因爲(一)法律上無法確定其工作狀況與一般的待遇；(二)婦女小孩賤價勞動者最多；(三)沒有額外的開支如捐稅等。

如果一個有職業的丈夫，他的妻子能夠找點工作在家裏做，也可以增加相當的收入以供零用。又家庭工作是在那些受法律管轄的作房內領出來的，報酬也要較爲好一點。但家庭工作和小作場工資之低殊足驚人。勞動者之供過於求還不能算是工資低賤的唯一原因，沒有受訓練與製作方法之不同相當的重要。在血汗制度下對於家庭工人論件計工的工資是很不一律的。一般的待遇都十分的惡劣而野蠻。尤以對於沒有組織的家庭工人爲最。去組織家庭工人之困難已爲一般人所習知，許多工會對於他們的宣傳完全失效。有組織的工場工人曾努力於家庭工人之組織運動，因爲他們工資之低於工場工人是有很大的影響的，然在美國則因新來僑民太多語言不通，覓得工作，實爲血汗工人組織之大障礙。

衣着縫紉工業可算是美國血汗工的代表。其工作有兩種：(一)小裁縫店縫紉顧客定製之衣裳，(二)縫製向大公司包下來的發賣衣着，此種工人多係婦女。衣服製作業者共有三種——整批的大公司，向一定的機關承製衣服的裁縫，小裁縫店。西新納蒂的消費協會調查該地的女工狀況，在衣着工業中調查過七十二

家包工場一百零八家裁縫店。較大點的工場還有監工管理，工場及裁縫店完全是沒有的。有二十家城市上的包工場是有家庭工人的，在某一市鎮上的十五家則都有一定的家庭工人。有人說在該地的婦女都有家庭工作。而在雇主則鮮有知道他的工人住宅之所在。大多數的工人都是家中有人賺錢的婦女和小孩，有一些却是非作工以補助家中用度不可。這些作工自然都在自己屋子裏作，有的就在他們的廚房飯廳的房裏，有的還在寢室。其清潔與安適程度之不同有出入意外的。

工資則因包工者之不同而生差別，但總較工場中同業工作為低。一個女工縫一件衣裳工資九分。則伊每星期可以得五角錢並一元七角，全看伊所能得的工作的多少為移。有些一點鐘可以作一件，但如式樣翻新或材料貴重一點則費時較長工資亦較多，有的賤的三角錢一打，有的則貴到一元四角四分。縫褲子的每件工價四分至二角五分。有一個女工說伊和伊的母親一天整的不斷可以賺一元二角五分。最高的工價為每小時一角五分，忙的時候一天作九小時，可得一元三角五分。

（未完）

國際婦女協會消息

石音譯

倫敦一個可紀念的會議

國際婦女協會在倫敦開會後，已經三十年了。從一八九九年那次會議以來，潮流不知幾經變易。變化倏忽，那時國際婦協會正在嬰兒時代，現在居然長成得這麼健全，而此次到倫敦來開一九二九年會議的四十國代表差不多有二百人之多。英國全國協會覺得榮幸和奮興——也許特別在歡迎會中。

「我現在以代表政府和國家的名義來歡迎諸位，聲明諸位光臨我們是非常的欣幸的，」斯坦來鮑德溫先生在惠斯脫敏斯特爾獨立教會禮拜堂開歡迎會時對到倫敦來開四月廿九，五月六日國際婦協會常務委員會和執行委員會的萬國代表這樣述說，作他演說的引端。我們都感覺到他所說的緣由于歡迎和誠意。

在每方面看起來這都是一個可注意的集會，而非冷淡的印刷品所能形容於萬一的。說起來那天正是雨夜，但那酷烈的氣候，終不能挫折我們的精神；大家好比『早鳥』一般的想得好坐位，又恐怕許多很好的像畏愛介代衛士先生的風琴節目，以興趣的關係，自然而然的，為了注意力集中於別國代表的來到消失了。在堂的後面有許多初次得普通選舉權的青年女子。男子也有代表，年紀青的很少。

在講台上懸着一張世界地圖，表明國際婦協會全國協會所工作的各國。就在很高的講台下，懸得低一點的是一張大批全國協會的會長。

愛帽特夫人，我們最努力和敬慕的會長，主持一部分會議，直等原代理人到會為止，和那人同來的為鮑德溫夫人。他完全注意在代表倫敦美耀爾公爵的威廉滑脫羅伯爵的歡迎辭上。威廉伯爵表示以為這種聚

集必定要將許多派代表的國家的特質的形勢擴大，並幫助本國情況之進步。國家的前程，掌握在婦女的手中，差不多和在男子的手中一般。

歐納斯特山格爾，倫敦州協會的副會長，致倫敦州協會的歡迎辭以後，又在他的簡短的演說中，贊譽那團體中女會員的工作。

（二）鼓勵的談片——鮑德溫先生受熱烈的歡迎，同時愛勃爾弟恆公爵也到了，坐在愛勃爾第恆夫人的旁邊。

愛柑特夫人說此次在倫敦開委員會議是作一九三十年在維也納開五週年紀念的準備。國際婦女協會的許多建議都為萬國聯盟會所採納，與斯坦繼勃爾伯爵曾經稱國際婦女協會是萬國聯盟會的母親。鮑德溫先生注意這一點，（他的演說已在日報上登載所以此地不過舉出幾要點）當他表示歡迎愛勃爾第恆夫人的時候——仍舊與國際婦協會有關——他叫伊協會的母親，又因協會是萬國聯盟會的母親，所以伊的確是萬國聯盟會的祖母。他演說中的主旨是使輿論共同注意於國際婦協會所努力的許多問題和改造的必要。他着重的是各國婦女之所以能夠集合，互相認識，互知艱難，佈事物無非是為人類的利益。鮑德溫先生演說關於國際婦協會的工作的四個問題，就是婦女勞動，移民，兒童利益，和電影業。他的話都是真實的鼓勵和同情，切求工作前進，因為他曾說這工作的範圍是沒有限量的。

筐德徐肥爾公主，代表萬國聯盟會，在他的演說中先替日內瓦致賀辭，隨着講到國際婦協會和萬國聯盟會的許多工作間相互的關係。今天和平福利的所以更可樂觀，因為有一個有組織的團體，研究發生戰爭的原因。一種永久的組織，聯合世界上一切圖謀和平與進步的大力，是有史以來第一次。

在那些力量中，有組織的婦女佔着重要的地位，萬國聯盟會也因此與婦女協作。他說，『倘使我們要和平，我們必定要去追求』。

國際婦協會會長愛勃爾第恆夫人入座後，對英國全國婦女協會代表國際婦協會致答辭。他講到工作上所得的幫助，同情，和鼓勵。臨了，他非常樂觀的預言『黃金時代必將以我們工作的勝利爲前驅』。

到會三十一國全國協會的代表，有許多都有極饒興味的短祝辭——最近組織的協會得着優先權——他們的演說，大都是他們國內的困難，需要，和婦女的主張，特別是印度，漸漸有較佳的成績了。

（未　完）

美國婚姻的恐慌

美國支加哥大學教授奧格勃爾恆對美國社會學學會會員演講美國家庭生活必然衰落的一個可驚的預兆。詳細的情形如次

『差不多十分之一的人終身不結婚。

當終結婚的年齡，大多數男女已結婚的時期，不過六分之五才結婚；每六人中終有一個守寡，離婚，或獨身。

所有五十歲以上的女性，十八中終有一個寡婦。

一九二十年在紐約洲的巴勞戚斯特爾地方的所有已婚女子的家庭，發現每五家中有一家離婚，分居，或死亡，十七分之一的已婚女子和他的丈夫離婚或分居。

都會生活阻礙婚姻約在百分之十。

以人口相同，年齡分配相同的都會和鄉村比較，都會裏獨身女子要比鄉村裏多三分之二。

一八九年十，不結婚的百分率為三十六零九；在一九二十年同樣的年齡分配，其百分率為三十五零三。

在一九二八年結的婚，差不多有五分之一快到離婚的可能了。」

第十一期目錄

時事評論
▲希望首都公安局不要消極的保護女子……自我
▲可注意的濟南工廠……去之
現代女子應負何種責任之問題……社英
參政運動是婦女解放的先鋒……金石音
蘇俄與美國離婚案之比較……傅岩
婦女勞動問題(續)……淼修譯述
中國婦女地位問題(轉載)……馬寅初
丫頭小姐們(小說)……金滿成

小說

月下哀聲

雲逸

夏快盡了，濃陰樹上蟬兒的殘聲，和那樑間歸來燕子的喚侶聲互相聒噪；那如火的太陽也慢慢的西沉了，灰黯的雲層裏，射出五色斑爛，光輝奪目的彩霞；炊烟四起，輕籠如霧，把錦紬一般的雲霞漸漸的遮蓋了。夜色蒼茫剎那間雲消月現，蔚藍的天空，明淨如拭，好像一匹新出機杼的素綃；三五小星閃鑠燦爛，銀光如銳的月色，把我那梧桐院落，照得月色橫階，花陰滿院了；古人說：『月移花影上欄杆；』這句詩恰似描寫現在的景況。

在這般淒清的夜色，我蜷伏在室中，眞是辜負了嫦娥，因此便趕快寫完那封家書；撥了一張籐椅子，揮着葵扇，隨手檢一本花間集，躺在梧桐樹底納涼，借着皎皎的月色，來慢吟溫飛卿的小令。淸風徐徐底吹來，把大地上的暑氣消盡。天上纖雲悉淨，月色星光正照着池上如茵的綠草；那流螢閃閃底飛舞，忍不住又拋卷凝思；眞有『舉頭望明月低頭思故鄉』之感。一個飄零遊子，棲身在這個舉目無親的金陵；更當這人聲寂寂，四壁蟲鳴，幽涼的晚上，本來就容易感覺到淒涼；何況近來的刺激事情不斷而至，——國事蜩螗，前途渺茫，和那一般社會的爭權奪利，互相排擠的怪狀，——回想我足跡遍數省，歷盡風霜，飽嘗

人情冷暖的滋味；爲的是什麼？是革命；結果怎樣？徒增我的灰心減少我的勇氣；腦海中載滿了煩惱的思慮，精神上中遍了痛苦的利箭。在這靜夜思維，怎不悲憤呢？新愁舊恨，怒潮似的捲上心頭，那裏還有心去觀書？倦迷的兩眼祇痴痴底望着明月，口裏不覺念着陶淵明的歸去來辭中『請息交以絕遊……覺今是而昨非。……富貴非吾願，……』那幾句話，以消我心頭的懊惱。轉念天下洶洶，何不閉戶讀書？任他大地自消沉，何苦來縈心衆生的煩悶；自求修養，獨善吾身。

腦海正在這般迴旋着，忽有一縷嗚咽的聲音，若斷若續的隨風送至，在萬籟俱寂的時候，聽了不禁引起同情的悲哀。那嗚咽的聲音漸高，竟把我的思潮打斷；呀！何處秋聲？但是細心地去辨別，那聲音並不是秋聲賦裏的秋聲，而是女子啜泣的悲音。唉！世間的苦況，眞是莫多於女子了！我更細細的凝神聽那哭聲中，還雜有叱咤的厲聲，好像是一個男子的震怒責罵的聲音。怎麼女子受了數千年的壓迫，到現在還不能脫離苦海呢？我正在這裏興感，而那哀聲忽變而爲呼救聲，接着叱咤聲鞭撲聲，和勸止聲，混成一片；騷擾嘈雜的喧聲一陣陣底送入我耳內，不由得使我停止一切思慮，怒從中來，以爲在這青天白日旗下尤其是在黨部，怎容有這種野蠻的手段，來壓迫女子呢？一縷抱不平的心！油然以生，決計去做那女子的救護者。正要離開院裏的時候，恰好一個工人由外面進來，送了一封信給我，我也沒空去看就急忙底問他道：『前面是誰的哭聲？爲什麼事打架？』他帶着微笑回答說：『張福打張媽呢，他倆都是三天不打，四天便打，已是司空見慣了』。『張福這種壓迫妻室的行爲，我已經告戒了他幾次，現在還是這樣兇惡，怎麼得了？！你們不去勸他，倒在這裏幸災樂禍。』我很憤激的這樣說。那工人被訓責了一番，毫不出聲底退去；我便跑出了院門，在月光下看見三五人圍在一塊，一個人正揮着老拳，打那睡在地上的一個人，口裏還惡

狠狠底駡着說：「我打死了你，看誰敢來干涉！」被打的那個女子在草茵滾着，并輾轉的呼號。我急忙跑去；旁邊看熱鬧的人一見我來，都說救星來了；張福望見我來，也把拳頭慢慢的放下，俯首不語，意欲逃走我見了這種情形大為不平，疾忙把張福喝住，俯身去看地上的張媽。只見他眼也腫了，皮也破了，手足也傷了，頭髮散亂得不成樣子，臉龐哭得像一個淚人兒。唉！怪可憐！我問他『你現在怎樣？』。伊聲嘶力竭上氣不接下氣的說：「他又打我了」說着，哇的一聲又哭起來，嗚咽不止。我看見這樣；眞個又憤怒，又悽涼，我便大聲的駡張福說：「男女本是平等！男子也是人，女子也是人！同是人類，做丈夫的對於妻子不應該要打便打，要駡便駡！現在是革命時代，非從前男尊女卑的時代了，女子不能任你們凌辱；虐待，當作牛馬奴隸一樣看待了。國民黨是擁護婦女的地位，宣傳婦女的解放的黨。在黨治之下，不但女子自身要覺悟，就是男子也應該覺悟壓迫女子是非人道，為國民黨所不容的舉動，因為人字的意義，就是含有男女兩性的存在，一樣平等，某一方不能用專制手段壓迫其他一方的；女子既是人，不是物，斷不能任你個人的愛憎喜怒，隨便生殺予奪！女子本身有人的地位，有人的能力，本黨政綱第十二條早已載明在法律上經濟上社會上教育上，男女一律平等。由這樣看來，我們就知道現在男子不能把女子作玩物，隨意玩弄女子因地位的增高，知識的長進，對於社會上一切正當的工作，都可由他個人的才幹去參加。」我說到這裏，張福和旁的工人都不敢說什麼，因此繼續對張福說：「你加入國民黨五個月了，這些話當然也聽得不少，怎麼還是這樣的不明白？天天壓迫你的張媽？你口裏不是常常說國民革命麼？國民革命，就是要全國國民都站在平等的地位上，解除一切的痛苦。我們想國民革命成功，就應該不論那一階級的人，都要覺悟起來，參加革命；倘若二萬萬女子，都給你們男子壓迫得不能起來參加革命，那麼！豈不是國民革命

減少了一半的革命力量麼？這樣國民革命成功，便會遙遙無期了。你是工人，更應希望國民革命成功，解除你們的痛苦，得到你們的幸福，尤其應該扶助起來女子革命。若是這樣壓迫女子；個個男子也都像你一樣的欺負壓迫女子，我敢說國民革命斷不能成功，你們也斷不能解除痛苦。你知道給人壓迫，比你們更痛苦，總理不是說：『聯合弱小民族共同奮鬭』麼？所以你們應該覺己覺人！不應祗憑個人的感情，來壓迫他人！像你今天的行爲，是擅自施刑。在黨部裏毆打女同志，從法律方面說是犯法，在黨方面說，是違背黨紀，應該開除黨籍；你旣爲法所不容，又爲黨所不許，就是這個莊嚴的黨部，也非你能站足的地方你應該到不自由的黑暗的監牢裏去』！我說完了，便叫其他的工人把他捆起來，送到公安局裏去。張福跪了，又驚慌，又懊傷，懇求我說：『C先生，今天聽了你的教訓，我明白了，以後再不敢這樣無禮了。剛纔打張媽，是一時的錯誤；下次若再犯，任憑處罰』！在旁的工人，也做好做歹的替他求情。我也想夜已深了，由他自新吧。我便說：『看你是工人，沒智識，暫不去送你公安局，讓你改過自新！下次若再這樣，決不寬恕，現在你快些把張媽扶起來，送他到家裏去休息；明天你來代他工作。』他小心地把張媽挽起，扶着他走；衆人也各自散去了。我站在如茵的草地上眼看他們去了，耳內還隱隱約約的聽見不斷的嗚咽。我慢步走到梧桐樹下，就在椅子上，不覺深深的嘆一口氣；心裏想：天下像他這樣痛苦的女子還多着呢，或者還比他更甚呢；他的苦處還有我救護，其他我不知道的，寃無可告苦無可訴，抑鬱慘死的還不知有多少哩。唉！同是人類，爲什麼這樣不平等？我願做俗語所說的大慈大悲的觀音菩薩，把世間可憐的女子，從水深火熱裏救出來，同在光明路上走；這其實也是我們先覺的責任。這樣一想，把先前的不管人間苦惱的念頭自相矛盾了。

心裏充滿了沸騰的熱血，萬分煩悶和悲感；而那天上的月兒，已升到當空，放出格外的光輝，照着人間，

秋初夏末於金陵

丫頭小姐們

金滿成

「去幹嗎？」敏弟用着土話反問馬先生。

「不過是你們母親的意思叫我轉達你們。——請馬先生轉達母親，說是敏少爺的意思要伊回北京來！」

敏弟的話中處處有力量，有精神；馬先生不但無話回答，而還異常慚愧了；在他老上臉，居然還有紅色！

「我們去了，時候已經不早了。」最後他只能這樣說。

「好罷！」敏弟又來這一句。

秦少爺如夢般的隨着他義父出了門，我同敏弟也很動感情送着他。他這一次的來北京，簡直是毫無意義：明知道馬先生是要來追他回去的。然而他這一走，又使我們覺到從此以後便沒有生氣了，他將成為甚麽人呢？馬先生，想起來彷彿就和獄吏是沒有區別，他把無罪的人，也照樣帶到監牢中去了。

秦少爺一聲不響地去了；我同敏弟，雖然當着寒風，却站在門口一動也不動的望着他坐的車的影子；好遠好遠好遠好遠，以至於遠到再不可見的程度，我們才進了自己的房門。

一向活潑有生氣的敏弟，突然不說話了；他在我的妝台前站了一站，又在躺椅上躺了一躺；結果，在無聊之中，他望着窗外出神半天，他說：

「我該不讓馬先生把秦少爺帶走的！」

我不覺笑了。敏弟眞在說夢話呀！不讓馬先生把自己帶走已是萬幸；不讓馬先生把秦少爺帶走？……啊，敏弟啊，也只有你才這樣說得出來！馬先生今天回去對母親說了，我們回了北京，不知母親還要說些甚麼，作些甚麼呢！我們的前途是否能這樣和平安穩地過去。還成問題呢！

在一月以前，誰想得到有這些事！現在甚麼都變了，甚麼都成問題了！唉！

『小姐，不冷麼？生上一點火？』李媽的聲音。

我舉頭一看，這老僕人，的確是老了；伊兒子已有三個，媳婦已有兩個，伊還給我們當老媽子！想到這裏，似乎我們的一切，又不成問題，我們到底是比伊幸福的人啊！

『好罷，你去生火。』

說話剛完，秀林的母親，我們喊作黃嫂的那位老太太突然來了。

『胡小姐，你回來了！天天望你回來！太太回來了麼？

——沒有。

——噯呀，你去了天津以後，我差不多兩三天來望你一次。

——謝謝你。

——太太好麼？

——好。

——秀林怎麼樣？』伊說到本題來了；我遲疑了一會才能答伊；我說：

『很好……

他們待伊怎麼？

待伊也……很好。

——伊作事還作得下來嗎？

——都很好。

——我就怕伊把事情作不好，別人給伊氣受；要作得來就好了。小姐，說實話，這孩子雖在很窮的家裏長出來，但自小也是我愛大了的；我從來不肯說伊一句重話……

——伊在天津很好，一切都好！』我非常無說話理由的說了，但自己又覺得只有這樣說才是說法。如果我不把黃嫂子的話打斷，那麼，我說不定最後要把秀林過的實生活告訴伊……不，伊已經太可憐了，讓伊作上迷夢罷。

『秀林不久還要同我母親回北京呢！

——啊，伊會回來麼？那就好了！謝天謝地！我近來常常病，孩子們實在把我弄困了！我疑心我見不到秀林就會死去……

——那裏的話！

——小姐，你不要說；昨天夜晚，我還這樣作夢呢！我夢見我死了，秀林簡直不能回來送終，我的屍首就躺在床上一個管我的人也沒有！我不曉得又為甚麼還能哭。我哭醒了。自己覺得真可憐！

——是你『日有所思，夜有所夢。』其實那裏會。你這樣好的身子，秀林幾個月就回來了。我告訴你，伊在那裏很好。你也不會有甚麼事情發生，伊也不會有甚麼事情發生的。』

自己說完，自己又覺得處處無聊：我說的全是假話呀！我舉頭一看，藍衣服裏着幾根乾骨頭的黃嫂子而容是又瘦又白，以至於到可怕的程度了。回想起秀林來給這樣一個母親比較看，這母女眞太可憐了。一個在那裏天天挨着主人的打罵；一個在這裏過着窮苦窘困的日子。希望這世界甚麼時候完，大家一齊了結這可厭的生命能！

然而不，生命對於黃嫂子，似乎還有可以留戀的地方：伊只瞧見秀林無恙，伊也便高興了。在伊的臉上露出了笑紋伊差不多成了幸福的人了。我有甚麼話說呢……

（未完）

第十二期目錄

時事評論

▲已嫁女子承繼財產權何容復議……社英

▲所謂名媛競賽會……自我

▲濟南錢瑞智勝訴……敬

參政運動是婦女解放的先鋒……金石音

中國女子地位問題（轉載續完）……馬寅初

婦女勞動問題（續）……蕠修譯述

戀愛熱潮下離婚增多的救濟……樵叟

丫頭小姐們（續）……金滿成